

**V roku 2014 sme publikovali 1 monografiu a 17 vedeckých štúdií (ako aj 11 publikačných jednotiek charakteru odborných prác, recenzií a ostatných prác):**

**1. Vedecké monografie:**

AAB FERENČUHOVÁ, Mária (Ed.) (FTF VŠMU). *Dokumentárny film v krajinách V4*. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2014. 232 strán. ISBN 978-80-89439-65-2.

***Pozn: štúdie riešiteľ'ov projektu v rámci monografie:***

BOSÁKOVÁ, Žofia (FTF VŠMU). Od observácie po performativitu : súčasný český dokument a jeho reflexia. In *Dokumentárny film v krajinách V4*. Zostavila Mária Ferenčuhová. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2014, s. 160-179. ISBN 978-80-89439-65-2. Rozsah v AH: 1,3 AH.

BOSÁKOVÁ, Žofia (FTF VŠMU). Súčasný slovenský dokumentárny film. In *Dokumentárny film v krajinách V4*. Zostavila Mária Ferenčuhová. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2014, s. 180-193. ISBN 978-80-89439-65-2.

Rozsah v AH: 0,9 AH.

PALÚCH, Martin (ÚDFV SAV). Reflexia spoločenských a politických zmien v slovenskom dokumentárnom filme 90. rokov. In *Dokumentárny film v krajinách V4*. Zostavila Mária Ferenčuhová. Bratislava : VŠMU, 2014, s. 96 – 131. ISBN 978-80-89439-65-2

Rozsah v AH: 2,8.

**2. Štúdie v karentovaných časopisoch:**

ADCA01 KARUL, Róbert (ÚDFV SAV). *Levinasovský „Ion“ (umenie a nereprezentovateľné)*. In *Filosofický časopis* (vydáva FÚ AVČR, Praha), mimoriadne číslo 2/2014, s. 119-136. ISSN 0015-1831.

Rozsah v AH: 1,23 (44358 znakov).

**3. Štúdie v recenzovaných vedeckých časopisoch:**

ADF01 DUDKOVÁ, Jana (ÚDFV SAV). *Medzi ideológiou a kreativitou. Presuny autorstva medzi režisérom a producentom v slovenskom ponovembrovom filme*. In *Kino-Ikon*, Bratislava : ASFK, 2014, roč. 18, č. 2, s. 80-105. ISSN: 1335-1893.

Rozsah v AH: 1,60 AH (57536 znakov).

ADF02 DUDKOVÁ, Jana (ÚDFV SAV). *Contemporary Slovak Film: A Symptom of the Times or a Representation of Society?* In *Slovenské divadlo : revue dramatických umení*, Bratislava : ÚDFV SAV, 2014, vol. 62, special issue, pp. 40-53.

ADF03 FERENČUHOVÁ, Mária (FTF VŠMU). *Metaphor, Metonymy and Metalepsis : Three Tropes in Contemporary Slovak Documentary*. In *Images : The International Journal of European Film, Performing Arts and Audiovisual Communication*, 2014, vol. XV, number 24, pp. 27-40. ISSN 1731-450X (recenzovaný časopis).

Rozsah v AH: 1,12 AH.

ADF04 FERENČUHOVÁ, Mária (FTF VŠMU). *Medzi odmietaním a zabúdaním. Vzťah Slovákov k vlastnej minulosti očami slovenských dokumentaristov*. In *Kino-Ikon*, Bratislava : ASFK, 2014, roč. 18, č. 2, s. 63-79. (štúdia je rozšírenou a prepracovanou verziou španielskeho článku Entre rechazo y olvido. La relación de los eslovacos con su pasado en los documentales eslovacos).

Rozsah v AH: 1,25 AH.

ADF05 MIŠÍKOVÁ, Katarína (FTF VŠMU). *Slovenské národné povstanie ako dramatická zámienka. Na margo Rozhovoru s nepriateľom.* In Kino-Ikon, Bratislava : ASFK, 2014, roč. 18, č. 2, s. 104-114. ISSN 1335-1893.

Rozsah v AH: 0,85 AH.

ADF06 MIŠÍKOVÁ, Katarína (FTF VŠMU). *Znovunájdienie tvorivej slobody? Pokusy o postmoderné rozprávanie v slovenskom hranom filme deväťdesiatych rokov.* In Kino-Ikon, Bratislava : ASFK, 2014, roč. 18, č. 2, s. 106-118. ISSN 1335-1893.

Rozsah v AH: 0,85 AH.

ADF07 PALÚCH, Martin (ÚDFV SAV). *„Žena s kinoaparátom“ alebo dokumentárny film podľa Zuzany Piussi.* In Slovenské divadlo : revue dramatických umení, Bratislava : ÚDFV SAV, 2014, roč. 62, č. 3, s. 268 - 283. ISSN 0037-699X.

Rozsah v AH: 1,5 AH.

ADF08 PALÚCH, Martin (ÚDFV SAV). *Slovenské dokumentárne debuty po roku 2012.* In Slovenské divadlo : revue dramatických umení, Bratislava : ÚDFV SAV, 2014, roč. 62, č. 4, s. 395-408. ISSN 0037-699X.

Rozsah v AH: 1,4 AH.

ADF09 PALÚCH, Martin (ÚDFV SAV). *Žáner reportáže upravený podľa pravidiel dramaturgie hraného filmu alebo „autenticita koncipovaná v zostrihu“ v dokumentárnej tvorbe Jara Vojteka.* In Kino-Ikon, Bratislava : ASFK, 2014, roč. 18, č. 2, s.119 – 137. ISSN: 1335-1893.

Rozsah v AH: 1,20 AH (43152 znakov).

ADF10 ŠMATLÁK, Martin (ÚDFV SAV). *Znovu na prahu zrelosti? Slovenská kinematografia po dvoch desaťročiach (ne)samostatnosti.* In Kino-Ikon, Bratislava : ASFK, 2014, roč. 18, č. 2, s. 29-62. ISSN 1335-1893.

Rozsah v AH: 1,62 AH (58514 znakov).

ADF11 ŠOŠKOVÁ, Eva (FTF VŠMU). *Ruchy v slovenskom animovanom filme (2. časť).* In Slovenské divadlo: revue dramatických umení, Bratislava : ÚDFV SAV, 2014, roč. 62, č. 1, s. 122-136. ISSN 0037-699X.

Rozsah v AH: 1,17 AH (počet znakov: 42157).

ADF12 URBAN, Marek (ÚDFV SAV). *Existuje slovenský film? Výskum sociálnych reprezentácií „slovenského“ a „českého filmu“ u študentov stredných škôl.* In Kino-Ikon, Bratislava : ASFK, 2014, roč. 18, č. 2, s. 137-154. ISSN 1335-1893.

Rozsah v AH: 0,94 AH (34150 znakov).

#### **4. Štúdie v recenzovaných vedeckých zborníkoch:**

AED 01 KRIŽKOVÁ, Eva (ÚDFV SAV). *Stieranie národných a lokálnych špecifik ako vedľajší produkt úspešnej festivalovej distribúcie súčasného slovenského filmu.* In Film a kultúrna pamäť. Zostavil Martin Kaňuch. Bratislava : Asociácia slovenských filmových klubov : Slovenský filmový ústav, 2014, s. 231-243. ISBN 978-80-970420-3-5.

Počet AH: 0,78 AH (28 085 znakov).

AEC01 URBAN, Marek (ÚDFV SAV). *Who we are? When a Social Representation Becomes a Foucauldian Apparatus.* In MMK 2014 : Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky. ročník 5. - Hradec Králové : Magnanimitas, 2014, s. 2720-2727. ISBN 978-80-87952-07-8.

Rozsah v AH: 0,77 AH (28023 znakov)

## 5. Štúdie v nerecenzovaných časopisoch a zborníkoch:

ADE01 DUDKOVÁ, Jana (ÚDFV SAV). *Film slowacki v kontescie kultury popularnej*. In *Opcje* : Kwartalnik kulturalny (Katowice, Poľsko), 2014, č. 3 (96), s. 60-67. ISSN: 1230-9982. V slovenčine: Populárny film na Slovensku. Dostupné aj online In <http://opcje.net.pl/jana-dudkova-popularny-film-na-slovensku/#more-546>.

Rozsah v AH: 0,7 AH.

ADE02 FERENČUHOVÁ, Mária (FTF VŠMU). *Entre rechazo y olvido. La relación de los eslovacos con su pasado en los documentales eslovacos*. In *Eastern Promises. Nuevos cines de Europa central y del este*. Editor Darras, Matthieu . San Sebastian : Festival internacional de cine de donostia, 2014, s. 85-91, ISBN 978-84-88452-76-4 (anglická verzia článku: *Between Rejecting and Forgetting. Relations of Slovaks to Their Own Past in Slovak Documentaries*, tamže, s. 222-227).

Rozsah v AH: 0,5 AH.

## **Rekapitulácia:**

### **Publikácia a citácie v roku 2014**

V roku 2014 evidujeme **18 vedeckých publikácií**. Z toho **1 vedeckú monografiu**, 2 vedecké práce publikované v zahraničných recenzovaných časopisoch, 2 publikované v zahraničných nerecenzovaných časopisoch a 12 vedeckých štúdií publikovaných v recenzovaných domácich časopisoch, resp. zborníkoch, ako aj **1 štúdiu publikovanú v karentovanom časopise**.

### **Výstupy do vzdelávania a popularizácie vedy v roku 2014**

Popularizačná činnosť prebiehala formou individuálnych prednášok pre žiakov stredných i základných škôl, lektorských úvodov spojených s dramaturgickou prípravou filmových prehliadok aj formou moderovaných diskusií s filmovými tvorcami a pracovníkmi z oblasti filmového priemyslu. Cieľom bolo diseminovať výsledky výskumu medzi rôznymi generačnými a sociálnymi kategóriami príjemcov, ale tiež povzbudzovať konštruktívnu diskusiu medzi rôznymi skupinami potenciálnych záujemcov o tému. Špecifický dôraz sme podľa plánu venovali mladým recipientom, medzi ktorými sme aj v rámci výskumu (štúdia Mareka Urbana) vyzorovali nedostatočný prehľad o kontexte súčasnej domácej kinematografie. Súbežne sme sa podľa pôvodného plánu snažili o povzbudzovanie diskusných platforiem medzi filmovými tvorcami či pracovníkmi z oblasti filmového priemyslu a filmovými kritikmi, historikmi a teoretikmi.

A napokon, veľký dôraz sme kládli na prezentáciu výsledkov nielen doma, ale aj v zahraničí. Medzi (v tabuľke IV.) nevyčíslené činnosti napríklad patria vyžiadané prednášky na Humboldtovej Univerzite v Berlíne (pozri pozn. či 1), ale aj účasť na prestížnych medzinárodných konferenciách. Priamo pod hlavičkou projektu APVV sme výsledky výskumu popularizovali na medzinárodných festivaloch či vo forme dramaturgickej prípravy prehliadok slovenského filmu.

- Diskusia k filmu *Babie leto* (r. Gejza Dezorz, 2013), Stredoeurópsky dom fotografie, Bratislava, 12. február 2014 (moderovaná diskusia organizovaná v rámci projektu APVV-0797-12 na tému špecifického vzťahu súčasného slovenského filmu k populárnym žánrom, ako hostia sa jej aktívne zúčastnili zodpovedná riešiteľka projektu APVV-0797-12 Jana Dudková, študent audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU Ján Plišňák a tvorcovia – režisér a scenárista – filmu *Babie leto* Gejza Dezorz a Agda Bavi Pain). Link k podujatiu: <http://www.udfv.sav.sk/dokumenty/Pozvanka.Babie.let022014.pdf>
- Prezentácia čiastkových výsledkov projektu na medzinárodnom filmovom festivale Go East vo Wiesbadene, Nemecko, 14. apríl 2014 (prezentáciu realizovala riešiteľka projektu Eva Križková formou odborného lektorského úvodu k premietaniu filmu *Zamatoví teroristi*, a takisto v rámci aktívnej účasti na panelovej diskusii na tému súčasnej slovenskej

kinematografie „Slovak Cinema Now“, kam bola pozvaná ako hosť spolu s predstaviteľkou Slovenského filmového ústavu Alexandrou Strelkovou a producentmi Petrom Badačom a Michalom Kollárom).

- Prednáška a beseda na tému „Koho zaujíma slovenský film alebo ako sa vyvíjal vzťah súčasného slovenského filmu k divákovi“, Gymnázium Malacky, 24. apríl 2014 (prednášku predniesla zodpovedná riešiteľka projektu Jana Dudková).
- „Študentské konfrontácie 2014“, FTF VŠMU, Bratislava, 29. apríl 2014 (prehliadka študentských prác FTF VŠMU s moderovanou diskusiou a prezentáciou filmových reflexií poslucháčov Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU – organizáciu realizovali riešitelia projektu APVV-0797-12, moderovala riešiteľka projektu Katarína Mišíková; cieľom podujatia bolo povzbudenie diskusie medzi začínajúcimi tvorcami a filmovými kritikmi).  
Link na podujatie: <http://kas.vsmu.sk/uvod/clanok/nazov/studentske-konfrontacie-2014/>
- Lektorské úvody a dramaturgia prehliadky „Fokus: Súčasný slovenský film 2014“, Skopje, Macedónsko, 4.-11. jún 2014 (realizoval Martin Palúch).
- 2x „Filmový kabinet deťom“ (Bratislava, 23. a 24. marca 2014): lektorské úvody a aktívna účasť v diskusii o slovenskom animovanom filme pre žiakov 1. stupňa ZŠ (úvody a moderovanie diskusie realizovala Katarína Mišíková, hosť: Vanda Raymanová).  
Link na podujatie: <http://www.asfk.sk/sekcie/clanky/filmovy-kabinet-detom>
- Rozhlasová relácia o reprezentácii komunizmu v slovenskej a českej ponovembrovej kinematografii (miesto zverejnenia: Rádio Slovensko, 17. november 2014, 13:16, moderátor: Michal Čabák, pozvaní hostia: riešiteľky projektu Jana Dudková, Mária Ferenčuhová). Link na podujatie: <http://slovensko.rtvs.sk/clanok/kultura/filmy-o-minulom-rezime?currentPage=2>

#### **Pozn. č. 1: výsledky projektu sme využili aj v rámci nasledujúcich dvoch prednášok:**

- Individuálna prednáška v rámci VŠ kurzu „Soziwood: Spätsozialismus im mitteleuroäischen Film – 1970/1980er Jahre“ (názov prednášky: Constructions of Slovak Cinematic Identity in Times of Transnationalism (1), realizovala: Jana Dudková, Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Slawistik, Berlín, Nemecko, 23. 1. 2014).
- Individuálna prednáška v rámci VŠ kurzu „Soziwood: Spätsozialismus im mitteleuroäischen Film -1970/1980er Jahre“ (názov prednášky: Constructions of Slovak Cinematic Identity in Times of Transnationalism (2), realizovala: Jana Dudková, Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Slawistik, Berlín, Nemecko, 30. 1. 2014).

#### **Ostatné výsledky**

Medzi ďalšie výsledky radíme predovšetkým hodnotenia ročnej produkcie slovenského filmu (objednané Slovenským filmovým ústavom a publikované v časopise SFÚ Film.sk), zostavovateľské práce, odborné práce publikované v odborných časopisoch, ako aj recenzie a texty popularizačného charakteru publikované na objednávku vo filmových periodikách či katalógoch filmových festivalov.

**Dokopy ide o 11 publikačných jednotiek charakteru odborných prác, recenzií a ostatných prác, z ktorých 2 vyšli aj v angličtine.**

Na záver zoznamu uvádzame aj dve publikácie z roku 2013, ktoré sme nezaradili do RS pre príslušný rok.

- BDF01 DUDKOVÁ, Jana (ÚDFV SAV). *Príbehy bez lásky a hany* (hodnotenie produkcie slovenského hraného filmu za rok 2013). In Film.sk, 2014, roč. 15, č. 1, s. 26-29.

Vyšlo aj v angličtine: DUDKOVÁ, Jana. *Stories Devoid of Love or Shame*. In Film.sk, 2014, špeciálne anglické vydanie, s. 26-29.

- EDI01 DUDKOVÁ, Jana (ÚDFV SAV). *Krok navyše*. In Film.sk, 2014, roč. 15, č. 7-8, s. 31-33. ISSN 1335-8286.

- FAI01 DUDKOVÁ, Jana (ÚDFV SAV). *Štvrtstoročie osamostatňovania: Slovenská kinematografia po roku 1989*. In Kino-Ikon, 2014, roč. 18, č. 2, s. 25-154. ISSN: 1335-1893.

- GII01 KRIŽKOVÁ, Eva (ÚDFV SAV). *Let's Start: Slow Criticism Project 2014: Slovakia*. In de Filmkrant, 2014, č. 16, s. 29. ISSN 1338-239X.

- BDE01 BOSÁKOVÁ, Žofia (FTF VŠMU). *Branding.sk/Našiel sa autor a čo d'alej?* In Cinepur (ČR), 2014, roč. 21, č. 94, s.76-79. ISSN 1213-516X.

- EDI02 MIŠÍKOVÁ, Katarína (FTF VŠMU). *Six minutes past twelve*. In Homo Felix, 2014, roč. 4, č. 1, s. 74-75. ISSN 1338-2268.

- BDF02 ŠOŠKOVÁ, Eva (FTF VŠMU). *Animované filmy bližšie k divákovi* (hodnotenie produkcie slovenského animovaného filmu za rok 2013). In Film.sk, 2014, roč. 15, č. 1, s. 32-33. ISSN 1335-8286 (počet znakov: 6 670, 0, 19 AH).

Vyšlo aj v angličtine: ŠOŠKOVÁ, E. *Animated Films Closer to the Audiences*. In: Film.sk - Special edition of the monthly magazine on Slovak cinema, 2014, s. 10 - 11. ISSN 1335-8286.

- BDF03 ŠOŠKOVÁ, Eva (FTF VŠMU). *Uproar*. In Homo Felix, 2014, roč. 5, č. 1, s. 64-67. ISSN 1338-2268.

- EDI03 ŠOŠKOVÁ, Eva (FTF VŠMU). *Zem, ktorá pochováva a plodí*. In Film.sk, 2014, roč. 15, č. 9, s. 25-27. ISSN 1335-8286.

- EDI04 ŠOŠKOVÁ, Eva (FTF VŠMU). *Mimi a Líza*. In Bibiana, 2014, roč. 21, č. 2, s. 67-68. ISSN 1335-7263.

- GII02 ŠOŠKOVÁ, Eva (FTF VŠMU). *Áno slovenským animovaným filmom na Fest Anči*. In Kinečko, 2014, roč. 5, č. 21, s. 11. ISSN: 1338-239X.

### **Práce z roku 2013, ktoré neboli uvedené v RS za rok 2013:**

BDF ŠOŠKOVÁ, Eva (FTF VŠMU). *Mapy malých a veľkých dejín*. In Frame / Kino-Ikon, 2013, č. 2, s. 216-217. ISSN 1338-2268.

BDF ŠOŠKOVÁ, Eva (FTF VŠMU). *Helena Slavíková-Rabarová*. In Homo Felix, 2013, roč. 4, č. 2, s. 38-45. ISSN 1338-2268.