

V roku 2015 riešitelia projektu publikovali **2 vedecké monografie a 13 vedeckých štúdií v recenzovaných vedeckých publikáciách** (z toho jednu v karentovanom časopise, jednu v zahraničnom vedeckom časopise a jednu v domácom recenzovanom zborníku).

Riešiteľský tím tak opätovne prekročil počty plánovaných vedeckých publikácií.

Okrem toho sme v spolupráci s českými kolegami zorganizovali úspešnú medzinárodnú konferenciu ***Screen Industries in East-Central-Europe: Transformation Processes and New Screen Media Technologies*** (viac na <http://www.udfv.sav.sk/?site=apvv-0797-12-siece2015>) a **12 podujatí a článkov popularizačného charakteru** (4 individuálne prednášky, 2 odborné diskusie, 3 rozhovory, poskytnuté o projekte v médiách, ako aj 3 články odborného, resp. popularizačného charakteru).

Vedecké štúdie a citácie v karentovaných časopisoch:

- ADCA01 KARUL, Róbert (ÚDFV SAV). *Paradigmou súčasného umenia je neautenticita*. In Filozofia, roč. 70, 2015, č. 9, s. 736-747. ISSN 0046-385X.
Rozsah: 1,05 AH (21 NS).

Citácia:

VYDROVÁ, Jaroslava. *Fenomenológia a kubizmus – možnosti zblíženia*. In Filozofia, roč. 70, 2015, č. 10, s. 837. ISSN 0046-385X.

Vedecké monografie:

- AAB01 PALÚCH, Martin (ÚDFV SAV). *Autorský dokumentárny film na Slovensku po roku 1989*. Bratislava : Vlna – ÚDFV SAV 2015. ISBN 978-80-89550-24-1.
Rozsah: 18 AH (360 NS).
- AAB01 MIŠÍKOVÁ, Katarína - FERENČUHOVÁ, Mária (Eds.) (FTF VŠMU). *Nový slovenský film. Produkčné, estetické, distribučné a kritické východiská*. Bratislava : Vysoká škola múzických umení 2015. ISBN 978-80-89439-89-8.
Rozsah: 9,82 AH (196,6 NS).

Štúdie riešiteľov v rámci monografie:

- MIŠÍKOVÁ, Katarína (FTF VŠMU). *Hľadanie žánru v súčasnom slovenskom hranom filme*. In *Nový slovenský film. Produkčné, estetické, distribučné a kritické východiská* (eds. K. Mišíková - M. Ferenčuhová). Bratislava : Vysoká škola múzických umení 2015, s. 9-36. Rozsah v AH: 1,86.

- FERENČUHOVÁ, Mária (FTF VŠMU). *Obrazy "iných" a "druhých" v súčasnom slovenskom dokumentárnom filme*. In Nový slovenský film. Produkčné, estetické, distribučné a kritické východiská (eds. K. Mišíková - M. Ferenčuhová). Bratislava : Vysoká škola múzických umení 2015, s. 37-61. Rozsah v AH: 1,63.
- ŠOŠKOVÁ, Eva (FTF VŠMU). *Na poli animovaného filmu*. In Nový slovenský film. Produkčné, estetické, distribučné a kritické východiská (eds. K. Mišíková - M. Ferenčuhová). Bratislava : Vysoká škola múzických umení 2015, s. 62-82. Rozsah v AH: 1,38.
- BOSÁKOVÁ, Žofia (FTF VŠMU). *Študentský film na Slovensku*. In Nový slovenský film. Produkčné, estetické, distribučné a kritické východiská (eds. K. Mišíková - M. Ferenčuhová). Bratislava : Vysoká škola múzických umení 2015, s. 83-99. Rozsah v AH: 1,03.
- KRIŽKOVÁ, Eva (ÚDFV SAV). *Zlomy a transformácie v slovenskej kinodistribúcii*. In Nový slovenský film. Produkčné, estetické, distribučné a kritické východiská (eds. K. Mišíková - M. Ferenčuhová). Bratislava : Vysoká škola múzických umení 2015, s. 100-121. Rozsah v AH: 1,32.
- MACEK, Václav (FTF VŠMU). *Nekriticky o kritike a poznámky k teórii*. In Nový slovenský film. Produkčné, estetické, distribučné a kritické východiská (eds. K. Mišíková - M. Ferenčuhová). Bratislava : Vysoká škola múzických umení 2015, s. 122-145. Rozsah v AH: 1,59.

Vedecké štúdie v recenzovaných zborníkoch:

- AEDA01 URBAN, Marek (ÚDFV SAV). *Reprezentácia smrti v kritickej reflexii filmu 38*. In Kumšt (k) smrti z kulturologických priesorov : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2015, s. 229-233. ISBN 978-80-558-0849-9. Rozsah: 0,6 AH (12 NS).

Vedecké štúdie v recenzovaných zahraničných časopisoch:

- ADEB01 MIŠÍKOVÁ, Katarína (FTF VŠMU). *A Country with a Tiny History and Thick Lines? Memories of the Socialist Past in Slovak Post-Socialist Cinema*. In *Czech and Slovak Journal in Humanities*, roč. 5, 2015, č. 1, s. 67-78. ISSN 1805-3742. Rozsah: 1,25 AH (25 NS).

Vedecké štúdie v recenzovaných domácich časopisoch:

- ADFB01 BOSÁKOVÁ, Žofia (FTF VŠMU). *Súčasná verejná podpora slovenskej kinematografie a európsky kontext*. In *Slovenské divadlo : revue dramatických umení*, roč. 63, 2015, č. 3, s. 195-207. ISSN 0037-699X. Rozsah: 1, 2 AH (24,14 NS).

- ADFB02 DUDKOVÁ, Jana (ÚDFV SAV). *Medzi minulosťou a prítomnosťou*. In Kino-Ikon : časopis pre vedu o filme a "pohyblivom obraze", roč. 19, 2015, č. 2, s. 53-69. ISSN 1335-1893.
Rozsah: 1,18 AH (23,6 NS).
- ADFB03 FERENČUHOVÁ, Mária (FTF VŠMU). *Slovenská dokumentárna flóra 2014*. In Kino-Ikon : časopis pre vedu o filme a "pohyblivom obraze", roč. 19, 2015, č. 2, s. 21-38. ISSN 1335-1893.
Rozsah: 1,25 AH (25,1 NS).
- ADFB04 FILOVÁ, Eva (FTF VŠMU). *Divadlo a teatralita v kontexte (slovenského) vizuálneho umenia*. In Slovenské divadlo : revue dramatických umení, roč. 63, 2015, č. 3, s. 208-220. ISSN 0037-699X.
Rozsah: 1 AH (19,88 NS).
- ADFB05 KRIŽKOVÁ, Eva (ÚDFV SAV). *Slovensko 2.0 – paralelná distribúcia*. In Slovenské divadlo : revue dramatických umení, roč. 63, 2015, č. 1, s. 27-39. ISSN 0037-699X.
Rozsah: 1,13 AH (22,7 NS).
- ADFB06 PALÚCH, Martin (ÚDFV SAV). [Autorský dokumentárny film a jeho vývojové tendencie v teoretickej reflexii](#). In Slovenské divadlo : revue dramatických umení, roč. 63, 2015, č. 2, s. 129-139. ISSN 0037-699X.
Rozsah: 1 AH (20 NS).
- ADFB07 PALÚCH, Martin (ÚDFV SAV). **Angažovanosť autora v sociálnom dokumentárnom filme**. In Slovenské divadlo : revue dramatických umení, roč. 63, 2015, č. 3, s. 221-230. ISSN 0037-699X.
Rozsah: 0,95 AH (19,04 NS).
- ADFB08 ŠOŠKOVÁ, Eva (FTF VŠMU). *Štylistika porevolučného slovenského animovaného filmu*. In Slovenské divadlo : revue dramatických umení, roč. 63, 2015, č. 3, s. 231-268. ISSN 0037-699X.
Rozsah: 2,1 AH (42,48 NS).
- ADFB09 ŠOŠKOVÁ, Eva (FTF VŠMU). *Estetické tendencie v animovanom filme*. In Kino-Ikon : časopis pre vedu o filme a "pohyblivom obraze", roč. 19, 2015, č. 2, s. 78-85. ISSN 1335-1893.
Rozsah: 0,5 AH (10,35 NS).
- ADFB10 URBAN, Marek (ÚDFV SAV). *Documentary film as historical narrative*. In Ars Aeterna : Literary Studies and Humanities, 2015, vol. 7, no. 2, p. 31-43. ISSN 1337-9291.

- Rozsah: 1 AH (20 NS).

Individuálne prednášky

- Referáty v rámci sprievodných podujatí Týždňa slovenského filmu:

- Mária Ridzoňová Ferenčuhová (FTF VŠMU) v rámci podujatia Kritické hodnotenie filmovej tvorby za rok 2014 - dokumentárny film (14. 04. 2014, Kino Lumière, Bratislava)
- Jana Dudková (ÚDSFV SAV) v rámci podujatia Kritické hodnotenie filmovej tvorby za rok 2014 - hraný film (16. 04. 2014, Kino Lumière, Bratislava)
- Eva Šošková (FTF VŠMU) v rámci podujatia Kritické hodnotenie filmovej tvorby za rok 2014 – animovaný film (17. 04. 2014, Kino Lumière, Bratislava)

Link na program podujatí: <http://www.tyzdenfilmu.sk/program>

- Prednášky v rámci podujatia Týždeň vedy a techniky:

- Martin Palúch (ÚDFV SAV): „Autorský dokumentárny film na Slovensku po roku 1989“ (10. 11. 2015, Foajé - centrum pre komunitnú kultúru, Bratislava).

Linky na podujatie:

<https://www.facebook.com/events/793800254079475/>

http://www.tyzdenvedy.sk/buxus/generate_page.php?page_id=8971

Odborné články a články v časopisoch popularizačného charakteru (s uvedením projektovej afiliácie)

- BDF01 DUDKOVÁ, Jana (ÚDFV SAV). *Medzi amaterizmom a tradicionalizmom*. In Film.sk : mesačník o filmovom dianí na Slovensku, roč. 16, 2015, č. 1, s. 28-30. ISSN 1335-8286. Vyšlo aj v angličtine: DUDKOVÁ, J. *Between Amateurism and Traditionalism*. In Film.sk : mesačník o filmovom dianí na Slovensku, roč. 16, 2015, Special Edition, p. 4-6. ISSN 1335-8286. Rozsah: 0,27 AH (5,45 NS) v slovenskej verzii.
- BDF02 DUDKOVÁ, Jana (ÚDFV SAV). *Týždeň slovenského filmu*. In Kinečko, roč. 6, 2015, č. 3, s. 8. ISSN 1338-239X. Rozsah: 0,27 AH (5,45 NS).

- BDF03 FILOVÁ, Eva (FTF VŠMU). *Slovenský experimentálny film a nová vizualita, nové médiá*. In Kinečko, roč. 6, 2015, č. 25, s. 13-14. ISSN 1338-239X. Rozsah: 0,345 AH (6,9 NS).

Rozhovory v médiách o výsledkoch projektu

- KREKOVIČ, Miloš. *Naši filmári sa boja minulosti, ktorá ešte nie je spracovaná*. In Denník N, 2015, roč. 1, č. 49, s. 16. ISSN 1339-844X (rozhovor s hlavnou riešiteľkou projektu APVV-0797-12 Janou Dudkovou).
- NÔTOVÁ Simona. *O slovenskom filme sa už dá rozmýšľať*. In Film.sk, roč. 16, 2015, č. 12, s. 18-21. ISSN 1335-8286 (rozhovor s riešiteľkou projektu APVV-0797-12 Katarínou Mišíkovou).
- KINORAMA. 30. časť televíznej relácie RTVS, 29. novembra 2015. Rozhovor s členkami programového tímu konferencie „Screen Industries in East-Central-Europe – Transformačné procesy a nové technológie v audiovizíi“ J. Dudkovou a K. Mišíkovou. Link na archív relácie: <http://kinorama.sk/archiv-relacie/30-diel-2015>

Odborné diskusie a besedy

- „Študentské konfrontácie 2015 - dokumentárny film“, FTF VŠMU, Bratislava, 27. marec 2015 (prehliadka dokumentárnych študentských filmov FTF VŠMU s moderovanou diskusiou a prezentáciou filmových reflexií poslucháčov Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU – organizáciu realizovali riešitelia projektu APVV-0797-12, moderovala riešiteľka projektu Mária Ridzoňová Ferenčuhová; cieľom podujatia bolo povzbudenie diskusie medzi začínajúcimi tvorcami a filmovými kritikmi). Link na podujatie: <http://kas.vsmu.sk/uvod/clanok/nazov/studentске-konfrontacie-2015-dokumentarny-film/>
- „Študentské konfrontácie 2015 – hraný a animovaný film“, FTF VŠMU, Bratislava, 10. apríl 2015 (prehliadka hraných a animovaných študentských filmov FTF VŠMU s moderovanou diskusiou a prezentáciou filmových reflexií poslucháčov Katedry audiovizuálnych štúdií FTF VŠMU – organizáciu realizovali riešitelia projektu APVV-0797-12, moderovali Zuzana Mojžišová a riešiteľka projektu Katarína Mišíková; cieľom podujatia bolo povzbudenie diskusie medzi začínajúcimi tvorcami a filmovými kritikmi). Link na podujatie: <http://kas.vsmu.sk/uvod/clanok/nazov/studentске-konfrontacie-2015-hrany-a-animovany-film/>