

Vedecký výbor konferencie

PhDr. Andrej Maťašík, PhD.
Mgr. Michaela Mojžišová, PhD.
PhDr. Dagmar Podmaková, CSc.

Kontakt

PhDr. Katarína Ducárová
predsedníčka ZSDKT
tel.: 0903 369 210
e-mail: katarina.ducarova@savba.sk

Dĺžka vystúpení maximálne 15 minút.
Predpokladaný koniec konferencie o 16:00 hod.

Organizačný výbor konferencie

PhDr. Katarína Ducárová
PhDr. Elena Knopová, PhD.



S FINANČNOU PODPOROU
MINISTERSTVA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



AGENTÚRA
NA PODPORU
VÝSKUMU A VÝVOJA

Združenie slovenských divadelných kritikov a teoretikov

a

Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV

v rámci projektov
APVV-0619-10 a VEGA 2/0070/13

Vás pozývajú na vedeckú konferenciu

Divadelní režiséři na prelome tisícročí

štvrtok 11. septembra 2014

Malé kongresové centrum SAV, Štefánikova 3, Bratislava

08:30 otvorenie konferencie

1. časť (8:40 – 11:00)

moderátor PhDr. Dagmar Podmaková, CSc.

prof. PhDr. Soňa Šimková, CSc.

(Divadelná fakulta VŠMU)

***Trendy súčasnej európskej divadelnej réžie
a slovenský divadelný kontext***

Mgr. Martin Timko, PhD.

(Divadelný ústav)

***Hasprove porevolučné réžie v kontextoch jeho
tvorby***

PhDr. Andrej Maťašík, PhD.

(Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV)

Ján Sládeček – režisér slovenskej klasiky

Mgr. Michaela Mojžišová, PhD.

(Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV)

Jozef Bednárík – Homo musicus

prof. PhDr. Zuzana Bakošová-Hlavenková, PhD.

(Divadelná fakulta VŠMU)

***Povolanie: Režisér. Sloboda a anarchia? Tichý
rebel Juraj Nvota***

doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.

(Divadelná fakulta VŠMU)

Gynokritické divadlo Ivety Škripkovej

10:40 – 11:00 diskusia

11:00 – 11:15 prestávka

2. časť (11:15 – 13:00)

moderátor doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.

prof. PhDr. Dagmar Inštorisová, PhD.

(Ústav dizajnu médií, Fakulta masmédií, PEVŠ)

Poláckove mizanscény

PhDr. Dagmar Podmaková, CSc.

(Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV)

Čechov v Poláckovom videní

doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.

(Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV)

***Línie režijnej poetiky Svetozára
Sprušanského (k niektorým vybraným
okruhom)***

PhDr. Miron Pukan, PhD.

(Inštitút estetiky a umeleckej kultúry Filozofickej fakulty
Prešovskej univerzity)

***Režijná tvorby Matúša Olhu vo
východoslovenských profesionálnych
divadlách na prelome tisícročí***

Mgr. Tibor Ferko

(teatrológ, divadelný kritik a publicista)

***Koreláty Mira Košického, klasika a
moderna***

12:30 – 13:00 diskusia

13:00 – 14:00 prestávka

3. časť (14:00 – 16:00)

moderátor PhDr. Andrej Maťašík, PhD.

prof. MgA. Ida Hledíková, ArtD.

(Divadelná fakulta VŠMU)

***Premeny a diverzita bábkarských postupov
vo vybraných inscenáciách slovenských
režisérov***

Mgr. art. Lenka Džadíková, ArtD.

(teatrologička)

Poetika tvorby režiséra Gejzu Dezorza

Mgr. Diana Laciaková

(Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV)

***Spoločenské a dokumentárne v divadle Jána
Šimka***

Mgr. Ľubica Krénová, Ph.D.

(teatrologička)

***Obštrukčné a difúzne v tvorbe Martina
Čičváka***

PhDr. Elena Knopová, PhD.

(Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV)

„Malý svet divadla“ Doda Gombára

MUDr. Gejza Hizsnyan

(divadelný kritik)

Divadelné obrazy Eduarda Kudláča

15:30 – 16:00 diskusia

16:00 záver