

Výzva na publikovanie | Slovenské divadlo 1/ 2013

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 1/2013. Jednotiacou témou čísla je ***Aspekty výskumu slovenského divadla v 2.polovici 20.storočia a premeny žánrových diskurzov vo filmovom umení.***

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov je: 31.1.2013

Texty v požadovanom formáte prosím posielajte na mailovú adresu: michaela.mojzisova@savba.sk

Redakcia prijíma štúdie v rozsahu 18000 – 36000 znakov. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.

Výzva na publikovanie | Slovenské divadlo 2/ 2013

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 2/2013. Jednotiacou témou čísla je ***Metamorfózy slovenského profesionálneho divadla v 20.storočí: režijné poetiky a premeny slovenskej scénografie.***

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov je: 15.04.2013

Texty v požadovanom formáte prosím posielajte na mailovú adresu: michaela.mojzisova@savba.sk

Redakcia prijíma štúdie v rozsahu 18000 – 36000 znakov. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.

Výzva na publikovanie | Slovenské divadlo 3/ 2013

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 3/2013. Jednotiacou témou čísla je ***Súčasná slovenská dramaturgia a fenomén divadelnej kritiky a kritickej reflexie***.

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov je: 30.06.2013

Texty v požadovanom formáte prosím posielajte na mailovú adresu: michaela.mojzisova@savba.sk

Redakcia prijíma štúdie v rozsahu 18000 – 36000 znakov. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.

Výzva na publikovanie | Slovenské divadlo 4/ 2013

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 4/2013. Jednotiacou témou čísla je ***Aspekty divadelných transformácií – od diverzných podôb divadla k jeho poslaniam kedysi a dnes***.

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov je: 30.09.2013

Texty v požadovanom formáte prosím posielajte na mailovú adresu: michaela.mojzisova@savba.sk

Redakcia prijíma štúdie v rozsahu 18000 – 36000 znakov. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.

Výzva na publikovanie | Slovenské divadlo Special Issue 2013

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného špeciálneho čísla „Special Issue 2013“ v anglickom jazyku. Jednotiacou témou čísla je ***Premeny divadla a nové divadelné formy na Slovensku***.

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov je: 15.08.2013

Texty v požadovanom formáte prosím posielajte na mailovú adresu: michaela.mojzisova@savba.sk

Redakcia prijíma štúdie v rozsahu 18000 – 36000 znakov. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.