

## PREZENTÁCIA VÝSKUMU ÚSTAVU DIVADELNEJ A FILMOVEJ VEDY SLOVENSKEJ AKADEMIE VIED

Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV pripravil tento rok v rámci Týždňa vedy a techniky 2013 tri podujatia pre širokú verejnosť. Najskôr záujemcom o divadelnú a filmovú vedu sprístupnil svoje priestory. Počas dňa otvorených dverí si mohli prezrieť nielen jeho fondy, ale prostredníctvom moderovanej diskusie preniknúť aj hlbšie do tajov skúmania slovenských divadelných a filmových dejín. Následne pracovníci ÚDFV SAV svoje výskumné aktivity priblížili dňa 12. 11. 2013 v kinosále Foajé na Štefánikovej 16 v Bratislave študentom stredných škôl. Mladí vedci ich zoznámili s dvomi oblasťami, ktoré sú predmetom záujmu výskumných aktivít ústavu. Na tému "Trendy v súčasnom slovenskom divadle" so študentmi hovorila PhDr. Elena Knopová, PhD. a tému "Dokumentárny film" prezentoval Mgr. Martin Palúch, PhD.



Podujatia sa zúčastnili študenti štvrtého ročníka Gymnázia Metodova pod vedením učiteľky Mgr. Barbory Kalavskej. Vystúpenia vedeckých pracovníkov boli postavené tak, aby gymnazistom priblížili ako súčasné trendy v slovenskom divadelníctve, ich zastúpenie v jednotlivých divadelných súboroch (prezentácia bolo sprevádzaná projekciou fotodokumentácie) tak aj základné dokumentárne žánre a ich aplikovanie v kontexte súčasnej slovenskej filmovej dokumentaristiky. Následne si pozreli film *Zamatoví teroristi* (réžia: Pavol Pekarčík, Ivan Ostrochovský, Peter Kerekes) vybraný pre aktuálnosť prelínania tradičných dokumentaristických postupov s prvkami fikcie v domácej tvorbe v ňom. Dokumentárny film *Zamatoví teroristi* rozpráva príbehy troch romantických hrdinov, ktorí fyzicky žijú v prítomnosti, v spomienkach však stále bojujú s komunistickým režimom. Stana, Františka a Vladimíra spája gesto nesúhlasu s realitou 80. rokov, pretavené do podoby terorizmu.



Podujatie sa konalo v priestoroch Foajé (centrum pre súčasný dizajn, architektúru a audiovizíu), ktoré má k dispozícii tridsaťmiestnu kinosálu. Súčasťou podujatia bola aj prezentácia revue dramatických umení Slovenské divadlo, ktoré vydáva Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV.

Popularizačné aktivity Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV počas Týždňa vedy a techniky na Slovensku ukončila na pôde Akadémie umení v Banskej Bystrici moderovaná diskusia na tému „Stav súčasného slovenského teatrologického a filmologického myslenia a budúcnosť vied o umení“. Uskutočnila sa 14. 11. 2013 v Divadelnom štúdiu Fakulty dramatických umení AU.

Tlačovú správu pripravila: Eva Križková

V Bratislave, 14.11. 2013